

Sommaire

Préface	7
<i>Andrée PUTTEMANS et Frank GOTZEN</i>	
<i>Un autre regard – À propos du droit d’auteur des écrivains</i>	11
<i>Alain BERENBOOM</i>	
La nouveauté : un indice d’originalité à l’épreuve d’Internet	17
<i>Julien CABAY et Alain STROWEL</i>	
Het recht van mededeling aan het publiek	69
<i>Fabienne BRISON en Sari DEPREEUW</i>	
<i>Un autre regard – La notion de communication au public à travers l’expérience de la SABAM de 1994 à 2014</i>	119
<i>Sébastien WITMEUR</i>	
<i>Un autre regard – Le droit d’auteur et la convergence des droits intellectuels</i>	123
<i>Benoît MICHAUX</i>	
Les droits moraux	135
<i>Marie-Christine JANSSENS et Jean-Ferdinand PUYRAIMOND</i>	
Les exceptions ont 20 ans : âge de raison ou de refondation ?	195
<i>Séverine DUSOLLIER et Maxime LAMBRECHT</i>	
Copyright and the Right to Freedom of Expression and Information	221
<i>Dirk VOORHOOF</i>	

<i>Un autre regard – Le droit d’auteur dans l’ordre juridique de l’Union européenne : une perspective constitutionnelle</i>	243
<i>Koen LENAERTS</i>	
Respect du droit d’auteur : jurisprudence et perspectives législatives	251
<i>Véronique DELFORGE et Virginie FOSSOUL</i>	
Territorialité et droit international privé	327
<i>Bernard VANBRABANT et Patrick WAUTELET</i>	
<i>Un autre regard – Vingt ans de droit d’auteur : le temps de la simplification ?</i>	383
<i>Cédric MANARA</i>	
Conclusion	387
<i>Julien CABAY, Véronique DELFORGE, Virginie FOSSOUL et Maxime LAMBRECHT</i>	